

نظرة إحصائية في حولية دائرة الآثار العامة

أسامة لطفي عيد

مقدمة

وعلى هذا فقد تتابعت البعثات العلمية والبحثية قدومًا إلى بلاد المشرق العربي فرادى وجماعات، وكان من أبرز هذه البعثات ما قام به صندوق استكشاف فلسطين.

كانت حولية دائرة الآثار الأردنية منبر العاملين في مجال دراسات علم الآثار على مدى أكثر من سبعين عامًا. وهي اليوم بإصدارها العدد الحادي والستين، تسطر أجمل الذكريات عن دائرة الآثار العامة التي ولدت هي الأخرى قبل قرن من الزمان لتكون الحارسة والراعية للمواقع الأثرية والتاريخية في المملكة الأردنية الهاشمية، ولتواكبا معًا مسيرة التأسيس والنهضة لهذه البلاد العامرة: المملكة الأردنية الهاشمية.

نلقي في هذه المقالة وفي مقالات قادمة نظرة إحصائية على هذه الحولية وشقيقاتها من مطبوعات ومنشورات صدرت عن دائرة الآثار العامة خلال الأعوام الماضية.

البداية مع علم الآثار

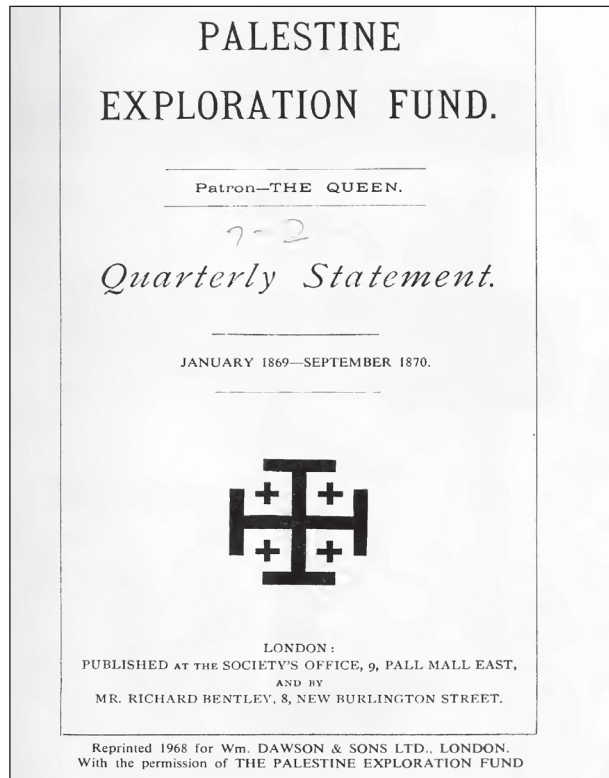
يعد علم الآثار بشكله الحالي علمًا حديثًا (نسبيًا) لم يكن موجودًا قبل القرن الثامن عشر الميلادي، وقد بدأ بخطوات متفاوتة كفرع من علم العاديات المختص بالقطع القديمة النفيسة والمتاجرة بها، أو كمكمل عملي لكل من علوم اللاهوت وعلم التاريخ. لذلك نلاحظ أن معظم العاملين الأوائل في هذا المجال كانوا منقسمين بين تجار العاديات والقطع الفنية النادرة، ورجال الدين المسيحيين المختصين بالكتاب المقدس لا سيما في الأحداث التاريخية الواردة في أسفار العهد القديم.

البريطانيون كرواد في العمل الأثري العلمي
تعود جذور الوكالة البريطانية لرسم الخرائط (Britain's Mapping Agency) إلى تمرد تشارلز إدوارد ستيوارت في أسكتلندا عام ١٧٤٥م للمطالبة بالعرش البريطاني، فقد احتاج الجيش حينها إلى خرائط دقيقة للمرتفعات الأسكتلندية تساعد على التخطيط العسكري ومعرفة الطرق التي سيسلكها الجنود، وبناءً عليه طلبت الحكومة البريطانية آنذاك من وزارة الدفاع (أو ما كان يسمى حينها **مجلس الذخائر** «the Board of Ordnance») إجراء مسوحات شاملة في البلاد حيث يعاني الجيش من انعدام الخرائط التفصيلية (مسح الذخائر البريطاني ٢٠٢٢: الموقع الإلكتروني الرسمي/التاريخ).

بين عامي ١٨٦٤، و١٨٦٥م قام المجلس بأول مسح علمي توثيقي خارج حدود المملكة المتحدة وذلك في مدينة القدس بفلسطين تحت إشراف البريطاني تشارلز ويليام ويلسون (Charles William Wilson) من سلاح المهندسين الملكي البريطاني وقد سمي هذا المسح بمسح الذخائر في القدس (Ordnance Survey of Jerusalem)، وكان الهدف الأساسي

(Grove ١٨٢٠-١٩٠٠)، وأرثر بينرين ستانلي (Arthur Penrhyn Stanley) (١٨١٥-١٨٨١) عميد دير ويستمنستر. كان الصندوق تحت رئاسة كبير أساقفة يورك حتى عام ١٨٩١م، ثم تحت رئاسة كبير أساقفة كانتربري، وبرعاية مباشرة من ملكة بريطانيا (أبوتالب ١٩٧٨: ١٩، PEQ 1870: Cover Page). أصدر الصندوق عام ١٨٦٩م نشرة علمية تحت اسم رבעية صندوق استكشاف فلسطين (Palestine Exploration Fund – Quarterly Statement) أو ما باتت تعرف لاحقاً باختصار (PEQ)، ولا تزال تصدر حتى اليوم الحاضر (الشكل ٣).

برز من رجالات هذا الصندوق كثير ممن أسهموا في استكشاف الأراضي المقدسة، وكانت أعمالهم ترسيخاً للعمل الأثري في المشرق العربي. احتل البريطانيون فلسطين في ٢٣ تشرين الأول/أكتوبر ١٩١٧، ثم أصدروا قراراً بحماية آثار المشرق العربي وجعل مهمة تنظيمها وحمايتها تحت إشراف إدارة أراضي العدو المحتلة (Occupied Enemy Territory Administration) مباشرة، ثم حولت



٣. غلاف عدد نشرة PEQ صادر عام ١٨٧٠، ومعاد طبعه سنة ١٩٦٨ بإذن من صندوق استكشاف فلسطين، ويظهر على غلافه عبارة برعاية الملكة (Patron - The Queen).

منه خيرياً لتحسين خطوط إمداد المياه في المدينة (Gibson 2011)، وقد دفع تكاليف هذا المسح المقدر بما يزيد عن ٥٠٠ جنيه استرليني (أكثر من ٦٣,٠٠٠ جنيه إسترليني حالياً) (صندوق استكشاف فلسطين ٢٠٢٢: الموقع الإلكتروني الرسمي/التاريخ) المحسنة الإنجليزية أنجيلا بورديت-كوتس (Angela Burdett-Coutts) (الشكل ١).

بعد انتهاء هذا المسح اجتمع عدة علماء ورجال دين مهتمين باستكشاف الآثار التوراتية في الأرض المقدسة وقرروا بتاريخ ٢٢ يونيو/حزيران ١٨٦٥م تأسيس صندوق بتمويل أولي قدره ٣٠٠ جنيه استرليني (Schwartz 2003: 226) يهدف إلى «البحث وفق منهج دقيق ووثيق في آثار الأرض المقدسة وطبوغرافيتها وجيولوجيتها وجغرافيتها الطبيعية وعادات سكانها وتقاليدهم وذلك من أجل إيضاح التوراة» (PEQ 1870: First Pages، أبوتالب ١٩٧٨: ١٩). كان من بين هؤلاء تشارلز ويلسون (Charles Wilson) (١٨٣٦-١٩٠٥) الذي قاد مسح الذخائر في القدس (الشكل ٢)، وجورج غروف (George



١. المحسنة الإنجليزية أنجيلا بورديت-كوتس.



٢. تشارلز ويلسون قائد مسح الذخائر في القدس بين عامي ١٨٦٤ و١٨٦٥..

عيد: نظرة إحصائية في حولية دائرة الآثار العامة

ذلك، إلا أن النتائج العملية على الأرض استدعت توقف صدور هذه النشرة حيث صدر عددها الأخير سنة ١٩٥٠، وكان هو المجلد الرابع والثلاثين.

بعد أحداث فلسطين وإعلان وحدة الضفتين في ٢٤ نيسان/أبريل ١٩٥٠، أصبحت دائرة الآثار الأردنية مسؤولة عن الآثار في كل من شرقي الأردن، والضفة الغربية، وكانت الدائرة في هذه المرحلة تحت إدارة السيد جيرالد لانكستر هاردنج (Gerald Lankester Harding) (الشكل ٥) الذي ارتأى إصدار نشرة تعنى بالآثار تحمل أخبار الدائرة، وتقارير موجزة عن الأعمال المنجزة خلال عام، فكان صدور عددها الأول عام ١٩٥١ تحت اسم **حولية دائرة الآثار** (Annual of the Department of Antiquities)، كوريثة لحولية دائرة الآثار الفلسطينية (حولية دائرة الآثار ١٩٥١: ٤) (الشكل ٦).

الأعداد الأولى

رأس السيد لانكستر هاردنج تحرير الأعداد الثلاثة الأولى من الحولية التي طبعت في لندن في مطبعة ويليام كلاوز بمقاس ٢١×٢٨سم، وكانت معظم مقالاتها باللغة الإنجليزية، حيث ضم العدد الأول (١٩٥١) عشر مقالات كتب منها هاردنج نفسه أربع مقالات، كما كتب كل من السير أليك كيركبرايد، والسيد ديمتري برمكي، والسيد ر. دي فو، والسيد ر.د. بارنيت مقالة واحدة لكل منهم، وكتب السيد عوني الدجاني مقالتين. كانت مقالات هذا العدد باللغتين



٥. لانكستر هاردنج يطلق لحية جيمس ستاركي (James Leslie Starkey) مدير حفرة تل الدوير (Lachish) قرب الخليل التي استمرت بين عامي ١٩٣٢، و١٩٣٨.

إدارتها إلى جهة مدنية عام ١٩٢٠، وأصدر قانون آثار راعي ما جاء في معاهدة سيفر (Treaty of Sèvres)، التي وقعها الحلفاء مع الدولة العثمانية في سيفر إحدى ضواحي مدينة باريس في ١٠ آب/أغسطس ١٩٢٠، والتي جردت الدولة العثمانية من أراضيها في المشرق العربي رسمياً وأخضعتها للإدارتين البريطانية والفرنسية، وترتب على ذلك إنشاء دائرة الآثار الفلسطينية (Department of Antiquities in Mandatory Palestine) تكون خاضعة لسلطة المندوب السامي البريطاني في فلسطين مباشرة، وذلك كمؤسسة حكومية أكاديمية علمية تتولى البحث الرصين في آثار البلاد وتاريخها، وتولى إدارتها أول مرة السيد جون جارستانج (John Garstang) (١٨٧٦-١٩٥٦)، كما أنشئت إدارة آثار في شرق الأردن بمرسوم أميري صدر في ٢٧ حزيران/يونيو من سنة ١٩٢٣م (الشكل ٤)، ورأسها عدد من رجالات الدولة الأردنية الوليدة كان أولهم السيد رضا توفيق (١٨٦٩-١٩٤٩) (The Official Site of the Jordanian e-Government: Department of Antiquities).

أصدرت دائرة الآثار الفلسطينية عام ١٩٣٤م نشرة علمية ربع سنوية لنتائج الأعمال الأثرية في البلاد تحت اسم (Quarterly of the Department of Antiquities - QDAP)، وقد استمر صدور هذه الربعية حتى شهدت فلسطين أحداث الحرب العالمية الثانية وما تبعها من إعلان قيام دولة يهودية في البلاد ودخول القوات العربية للحيلولة دون



٤. مرسوم سمو الأمير بتأسيس إدارة للآثار القديمة المنشور في جريدة الشرق العربي (الجريدة الرسمية) عام ١٩٢٣.

بداية الحولية باللغة العربية

أصدر المغفور له بإذن الله جلالة الملك الحسين أمره في الأول من آذار عام ١٩٥٦، بتعريب القيادات في جميع أنحاء البلاد، وعليه فقد غادر جميع الأجانب الذين كانوا يتولون مناصب عليا المملكة، وكان من ضمنهم السيد هاردينج، فتوقفت الحولية عن الصدور أربع سنوات كاملة إلى أن قام السيدان عوني الدجاني ومحمود العابدي من كوادر دائرة الآثار بإحيائها فأصدرا عددين مدمجين هما الرابع والخامس عام ١٩٦٠، حمل هذا الإصدار لأول مرة مقدّمة باللغة العربية كتبها السيد محمد الأمين محمد الخضر الشنقيطي وزير التربية والتعليم - الآثار، بتاريخ ١٨/٩/١٣٧٩هـ (١٥/٣/١٩٦٠)، كما ضمّ العدد لأول مرة أيضاً مقالة مطوّلة باللغة العربية كتبها السيد محمود العابدي مفتش الآثار العام شرح فيها العمل الأثري الذي جرى في الأردن وفلسطين في الأعوام العشرة الماضية (١٩٤٩-١٩٥٩)، فتحدث عن أريحا، وشكيم (نابلس)، والبتراء، ودوثان، وفحل، ومطار عمّان (ماركا)، وقلعة عمّان، والفرعة (بين نابلس وبيسان)، والفشخة (قرب البحر الميت من جهة أريحا)، والقويلبة (أبيلا)، والأزرقي، وعن الحفريات العرضية التي جرت في عدة مناطق كعمّان، وصويلح، وسافوط، وأم الدنانير، وجرش، ودير الليات.

احتوى هذا الإصدار ٢٠٤ صفحات منها ١٥٦ صفحة للمقالات الإنجليزية، وعددها تسع مقالات. و٣٢ صفحة للمقالات العربية، و١٦ صفحة للوحات المصورة، بالإضافة إلى لوحتين أخريين مطويتين بمقاسين مختلفين ٢٦×٦٨سم، و٢١×٤٦سم. وقد طبع هذا العدد في مطبعة دير الروم الأرثوذكس في القدس (الشكل ٧).

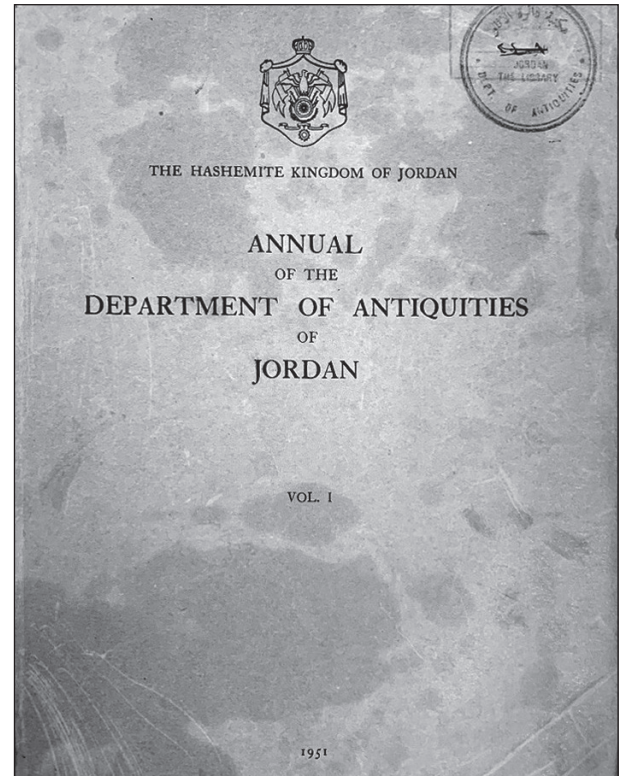
صدر العددان السادس والسابع في مجلد واحد أيضاً عام ١٩٦٢ في ٢١٦ صفحة منها ٣٢ صفحة لوحات، وضم ثلاث عشرة مقالة إنجليزية ومقاليتين عربيتين.

أصبح عدة أشخاص ممن تولوا رئاسة تحرير الحولية لاحقاً؛ مدراء عامّين لدائرة الآثار الأردنية من أبرزهم السيد عوني الدجاني الذي تولى إدارة الدائرة العامة من ١٩٥٩ إلى ١٩٦٨، والسيد صفوان التل الذي أصبح مدير دائرة الآثار العام بين عامي ١٩٩١

الإنجليزية والفرنسية فقط، وتنوعت مواضيعها بين مقالة عن قلعة عمان للسيد هاردينج، ونصوص كوفية للسيد برمكي، وأخرى باسم: نقش من حمامة (١٧كم شمال شرق جرش) وهي بالفرنسية للسيد دي فو، وأربع منحوتات من عمّان للسيد بارنيت، وكنز روماني نقدي من عورتا (من قرى نابلس) للسيد الدجاني.

كتب السيد الدجاني مقالته الأخرى ولخص الحفريات الأثرية التي جرت في فلسطين والأردن بين عامي ١٩٤٩، و١٩٥٠، حيث كتب عن حفريات بيتاني قرب القدس، وأريحا، وتل الفرعة، والسّمّوع في الخليل، ووادي البضان في نابلس، والبيرة قرب رام الله والجيب، وسبسطية.

كان في العددين الثاني (١٩٥٣) والثالث (١٩٥٦) ست مقالات إنجليزية في كل منهما. وقد كان العدد الأول من ٥٢ صفحة بالإضافة إلى ١٥ لوحة مصورة. والعدد الثاني من ٩٦ صفحة بالإضافة إلى ١٢ لوحة مصورة. أما العدد الثالث فتكون من ٨٨ صفحة و٨ لوحات مصورة، وقد طبعت صور هذه الأعداد في ملزمة ورق واحدة بعد ملازم المقالات وعلى وجه واحد فقط من الورقة.

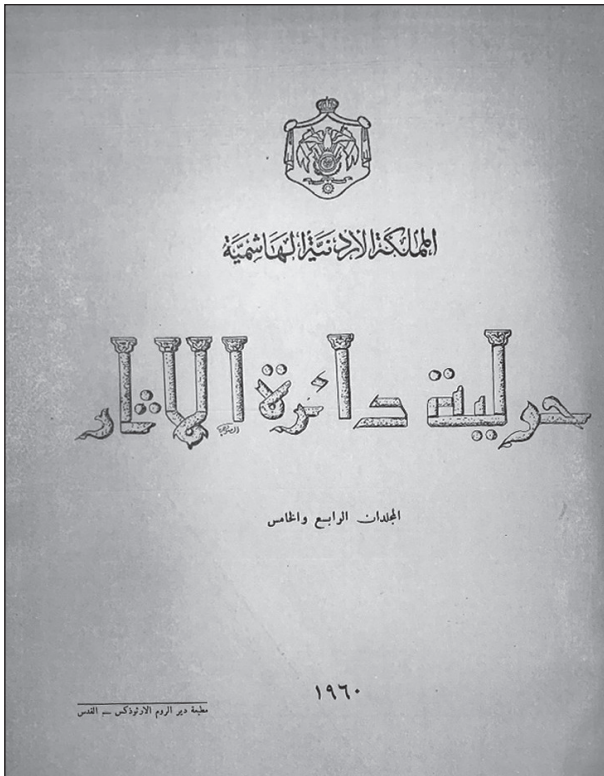


٦. غلاف العدد الأول من حولية دائرة الآثار الأردنية الصادر عام

عيد: نظرة إحصائية في حولية دائرة الآثار العامة

آثار هذه البلاد العامرة. وكانت للمواقع الأثرية أحسن مرجع حفظ ما كانت عليه وما أصبحت فيه، فهي حافلة بالرسومات والصور والخرائط التي لا يستغني عنها باحث أو مهتم في مجال علم الآثار، ولعل مما يميزها سواءً عند الطلبة العرب أو الأجانب أن مقالاتها تكتب بأقلام أصحاب المشاريع الأثرية أنفسهم، فتكون كأنها توثيق حيّ متواصل لمرحل هذه المشاريع من تنقيبات ومسوحات واكتشافات وإنجازات.

مع نهاية سنة ٢٠٢٢ كان قد صدر عن الحولية ٦٠ عددًا من ٢٤٩٥٥ صفحة في ١٥٩٧ مقالة باللغات العربية (٢٢٣) والإنجليزية (١٣٢٩) والفرنسية (٤٣) والألمانية (٢)، وفيما يلي جدول إحصائي مفصل يبين جميع أعداد الحولية وسنوات إصدارها، وعدد صفحاتها، وعدد مقالاتها، وبأي لغات كانت، وعدد صفحات مقالات كل لغة، وعدد صفحات اللوحات في كل عدد، وأسماء المراكز الفنية التي قامت بتصميمها وإخراجها، وأسماء المطابع التي طبعت فيها، وأسماء رؤساء التحرير، وأسماء المحررين عامًا بعد عام، وأسعار الاشتراكات، وأسماء الذين حملت نعيمهم من آثاريين وإداريين، وغير ذلك من ملاحظات:



٧. غلاف إصدار الحولية الرابع عام ١٩٦٠، الذي ضم المجلدين الرابع والخامس منها، وهو أول إصدار يحمل مقالات عربية.

و١٩٩٤، والسيد عدنان الحديدي الذي تولى الإدارة العامة بين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٨. وجميعهم نالوا درجة الدكتوراة بعد بدء خدمتهم في دائرة الآثار.

أما محررو الحولية فكان منهم السيد محمود العابدي الذي كان مشرفًا على الأعداد العربية الأولى (من العدد الرابع وحتى التاسع بين عامي ١٩٦٠ و١٩٦٤)، والدكتور فوزي زيادين الذي كان من المحررين شبه الثابتين لأكثر من ثلاثين عامًا حيث حرر في الأعداد من السادس عشر (١٩٧١) وحتى الثامن والثلاثين (١٩٩٤)، كما شارك في تحرير العدد ٤٥ و٤٦ (٢٠٠١، ٢٠٠٢)، والسيدة منى زغول التي كانت عمودًا فقريًا للتحرير بين عامي ١٩٨٢ و٢٠٠٠ من العدد السادس والعشرين وحتى العدد الرابع والأربعين.

أما المحررون والمراجعون الآخرون على مدى مسيرة الحولية فهم كل من السيدات والسادة: فرح س. معاينة، رفيق وفا الدجاني، أنور عكروش، فائزة عبدالنبي، الدكتور فواز أحمد طوقان، ليلى طوقان، روز حبايية، يوسف جمال العلمي، يعقوب عويس، الدكتور معاوية إبراهيم، حنان الكردي، لينا السعدي، خولة قسوس حناينة، زين شردم، بديعة عبدالهادي، حنان عازر، شيري لنزن، الدكتورة خيرية عمرو، الدكتور غازي بيشة، إينا كيهربرج، الدكتور فواز الخريشة، مي الشاعر، هنادي الطاهر، جوليت جبجي، حنان أبو علي، الدكتور رافع حراششة، سامية الخوري، سوفيناز كباجة، سمائتا دنيس، قمر فاخوري، سحر النسور، كيت واشنطن، ألكسندر واس، فارس الحمود، عاصم عصفور، الدكتور منذر جمحاوي، أروى مساعدة، أسامة عيد (كاتب هذا المقال)، هالة السيوف، الدكتور علي الحاج، الدكتور إسماعيل ملحم، مريم إبراهيم، أن بيوجي، الأستاذ الدكتور فادي بلعاوي، محمد ناصر، نزيه ناصر، راسل أدامز، الدكتور عبدالله اللبابدة.

وقد نشرت الحولية على مدى مسيرتها الحافلة مقالات لأبرز الأثاريين العرب والأجانب الذي عملوا في المملكة الأردنية الهاشمية على مدى عقود كانت لهم بمثابة السفر الثابت الذي يسجلون فيه أحداث يومهم واكتشافاتهم، وإنجازاتهم. كما كانت لطلبة الجامعات خير معين يدلهم على ما وثقه العلماء من

العدد	سنة الإصدار	إنجليزي	عربي	فرنسي	ألماني	عدد المقالات	صفحات E	صفحات عربي	صفحات لوحات	الصفحات إجمالي	مركز التصميم
١	١٩٥١	٩	—	١	—	١٠	٥٢	—	١٥	٦٧	—
٢	١٩٥٣	٦	—	—	—	٦	٩٦	—	١٢	١٠٨	—
٣	١٩٥٦	٦	—	—	—	٦	٨٨	—	٨	٩٦	—
٥ + ٤	١٩٦٠	٩	١	—	—	١٠	١٥٦	٣٢	١٦	٢٠٤	—
٧ + ٦	١٩٦٢	١٣	٢	—	—	١٥	١٦٠	٢٤	٣٢	٢١٦	—
٩ + ٨	١٩٦٤	١٣	١	—	—	١٤	١٠٢	٤٠	٥٠	١٩٢	—
١٠	١٩٦٥	٢	—	١	—	٣	٥٠	٢	٢٢	٧٤	—
١١	١٩٦٦	٨	٢	—	—	١٠	١٠٨	٢٤	٤٠	١٧٢	—
+ ١٢ ١٣	-١٩٦٧ ١٩٦٨	١١	٢	—	—	١٣	٨٤	١٤	٥٨	١٥٦	—
١٤	١٩٦٩	٥	٧	—	—	١٢	٣٦	٦٨	٥٨	١٦٢	—
١٥	١٩٧٠	١٠	٦	—	—	١٦	٤٢	٦٨	٤٠	١٥٠	—
١٦	١٩٧١	١٢	١	٣	١	١٧	١٢٤	٨	٦٨	٢٠٠	—
١٧	١٩٧٢	١٤	٥	—	—	١٩	١١٠	٥٨	٨٦	٢٥٤	—
١٨	١٩٧٣	١٩	١	١	—	٢١	٨٨	٦	٦٦	١٦٠	—
١٩	١٩٧٤	١٢	٢	—	—	١٤	١٧٢	٢٠	٩٦	٢٨٨	—
٢٠	١٩٧٥	١٢	٤	—	—	١٦	١٤٢	٣٢	٧٦	٢٥٠	—
٢١	١٩٧٦	١٧	١	—	—	١٨	١٥٢	١٠	٧٠	٢٣٢	—
٢٢	-١٩٧٧ ١٩٧٨	١٠	٣	٢	—	١٥	١٨٤	٣٠	١٠٤	٣١٨	—
٢٣	١٩٧٩	١٥	٤	٢	—	٢١	٢٠٠	٣٢	٩٦	٣٢٨	—

الملاحظات	الاشتراك قيمة	التحرير	رئيس التحرير	مكان الطباعة	المطبعة
	-	-	لانكستر هاردنج	-	-
	-	-	لانكستر هاردنج	لندن	ويليام كلاوز وأبناؤه محدودة
	-	-	لانكستر هاردنج	لندن	ويليام كلاوز وأبناؤه محدودة
مع لوحة ٦٨×٢٦سم، ولوحة ٤٦×٢١,٥سم	-	عوني الدجاني، محمود العابدي	-	القدس	مطبعة دير الروم الأرثوذكس
مع لوحة خارطة بحجم ٦٠×٢٥,٥سم	-	عوني الدجاني، محمود العابدي	-	عمّان	المطبعة الوطنية ومكتبتها
الأعداد من ٤-٩ لم تذكر أسماء هيئة التحرير	-	محمود العابدي	-	القدس	مطبعة دار الأيتام الإسلامية الصناعية
	-	-	فرح س. معاينة	القدس	مطبعة دار الأيتام الإسلامية الصناعية
	-	-	رفيق وفا دجاني	عمّان	المطبعة الوطنية ومكتبتها
	-	-	صفوان خيرى التل	عمّان	جمعية عمال المطابع التعاونية
	-	أنور عكروش، فائزة عبدالنبي	صفوان التل	عمّان	جمعية عمال المطابع التعاونية
أول عدد بعمودين/أول ذكر لقائمة الاشتراك	1JD	ليلى طوقان، فائزة عبدالنبي	د. فواز أحمد طوقان	-	-
	1JD	روز حبايية، د. فوزي زيادين	د. فواز أحمد طوقان	-	-
	1JD	-	يوسف جمال العلمي	-	-
	2JD	د. فوزي زيادين، ليلى السعدي، روز حبايية	يعقوب عويس	عمّان	جمعية عمال المطابع التعاونية
	2JD	يوسف علمي، د. معاوية إبراهيم، د. فوزي زيادين، حنان الكردي، ليلى السعدي، روز حبايية	يعقوب عويس	عمّان	جمعية عمال المطابع التعاونية
	2JD	يوسف علمي، د. معاوية إبراهيم، د. فوزي زيادين، حنان كردي، ليلى السعدي، روز حبايية	يعقوب عويس	عمّان	جمعية عمال المطابع التعاونية
احتفالات اليوبيل الفضي للملك الحسين	3JD	د. فوزي زيادين، روز حبايية، خولة قسوس	د. عدنان الحديدي	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	3JD	د. معاوية إبراهيم، زين شردم، خولة قسوس، د. فوزي زيادين	د. عدنان الحديدي	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
مع خارطة ٧٠×٢٧سم	5JD	د. فوزي زيادين، بديعة عبدالهادي، زين شردم، خولة قسوس حبايية	د. عدنان الحديدي	عمّان	الشركة العربية للطباعة والنشر/ الأخبار

العدد	سنة الإصدار	إنجليزي	عربي	فرنسي	ألماني	عدد المقالات	صفحات E	صفحات عربي	لوحات صفحات	الصفحات إجمالي	مركز التصميم
٢٤	١٩٨٠	٢٠	—	٢	—	٢٢	٢١٤	—	١٤٨	٣٦٢	—
٢٥	١٩٨١	٢٣	٣	١	—	٢٧	٣٦٠	٣٦	١١٠	٥٠٦	—
٢٦	١٩٨٢	٢٩	٦	٤	—	٣٩	٤٢٠	٢٦	١٦٠	٦٠٦	—
٢٧	١٩٨٣	٤٢	١	—	١	٤٤	٦٥٧	٧	١٤٨	٨١٢	—
٢٨	١٩٨٤	٣٠	٥	١	—	٣٦	٤٢٤	٣٠	١١٦	٥٧٠	—
٢٩	١٩٨٥	٢٥	٦	—	—	٣١	٢٩٧	٤٦	١١٧	٤٦٠	—
٣٠	١٩٨٦	٣٢	٥	٢	—	٣٩	٤٢٩	٣٤	١٣٣	٥٩٦	—
٣١	١٩٨٧	٣٢	٢	١	—	٣٥	٥٤٤	١٦	٩٦	٦٥٦	—
٣٢	١٩٨٨	٢١	—	١	—	٢٢	٣٥٢	٢	٥٤	٤٠٨	—
٣٣	١٩٨٩	٢٣	٢	٢	—	٢٧	٣٦٣	٢٤	٦١	٤٤٨	—
٣٤	١٩٩٠	١٧	٢	١	—	٢٠	٣٨٨	٢٨	—	٤١٦	—
٣٥	١٩٩١	٢٠	٤	—	—	٢٤	٤١٤	٥٢	—	٤٦٦	—
٣٦	١٩٩٢	١٦	٤	٥	—	٢٥	٣٥٦	٦٨	—	٤٢٤	—
٣٧	١٩٩٣	٣١	٥	١	—	٣٧	٥٥٤	٧٠	—	٦٢٤	—
٣٨	١٩٩٤	٣١	٦	—	—	٣٧	٥١١	٦٥	—	٥٧٦	—

الملاحظات	الإشراك قيمة	التحرير	رئيس التحرير	مكان الطباعة	المطبعة
في ذكرى لانكستر هاردنج	5JD	-	-	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	5JD	د. فوزي زيادين، زين بوران، خولة قسوس حناينة	د. عدنان الحديدي	عمّان	شركة الشرق الأوسط للطباعة
صدر في مجلدين واحد للنصوص والآخر للوحات	5JD	د. فوزي زيادين، منى زغلول	د. عدنان الحديدي	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
صدر في مجلدين واحد للنصوص والآخر للوحات	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، حنان كردي، حنان عازر، شيري لنزن	د. عدنان الحديدي	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، حنان كردي، حنان عازر، شيري لنزن	د. عدنان الحديدي	-	-
	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، حنان عازر	د. عدنان الحديدي	-	-
لأول مرة ترفق بها تعليمات النشر	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، د. خيرية عمرو	د. عدنان الحديدي	-	-
بمناسبة الذكرى العاشرة للدكتور عدنان الحديدي كمدير عام، لأول مرة توضع تعليمات النقرحة (الرومنة)	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، د. خيرية عمرو	د. عدنان الحديدي	-	-
	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، د. خيرية عمرو	د. عدنان الحديدي	-	-
بنتبرع سخي من سمير شمّا	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، د. خيرية عمرو	د. غازي بيثشة	-	-
أول عدد بدون قسم للوحات	5JD / 20\$	د. فوزي زيادين، منى زغلول، د. خيرية عمرو	د. غازي بيثشة	-	-
	5JD / 20\$	د. خيرية عمرو، منى زغلول	د. صفوان التل، د. غازي بيثشة، د. فوزي زيادين، د. خيرية عمرو، منى زغلول	-	-
	7JD / 25\$	د. خيرية عمرو، منى زغلول	د. صفوان التل، د. غازي بيثشة، د. فوزي زيادين، د. خيرية عمرو، منى زغلول	-	-
	7JD / 25\$	د. خيرية عمرو، منى زغلول	د. صفوان التل، د. غازي بيثشة، د. فوزي زيادين، د. خيرية عمرو، منى زغلول	-	-
	10JD / 40\$	د. خيرية عمرو، منى زغلول	د. صفوان التل، د. غازي بيثشة، د. فوزي زيادين، د. خيرية عمرو، منى زغلول	-	-

العدد	سنة الإصدار	إنجليزي	عربي	فرنسي	ألماني	عدد المقالات	صفحات E	صفحات عربي	لوحات صفحات	الصفحات إجمالي	مركز التصميم
٣٩	١٩٩٥	٣٣	٥	٢	-	٤١	٥٦٢	٤٠	-	٦٠٢	الدار الدولية للنشر والتوزيع والخدمات الإعلامية (إنفو- ميديا)
٤٠	١٩٩٦	٣٢	٢	-	-	٣٤	٤٩٤	١٤	-	٥٠٨	مركز أرجوان لخدمات ما قبل الطباعة
٤١	١٩٩٧	٣٣	٤	٢	-	٣٩	٤٧٦	٤٤	-	٥٢٠	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٢	١٩٩٨	٤١	٧	١	-	٤٩	٦٤٢	٥٤	-	٦٩٦	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٣	١٩٩٩	٣١	١	٢	-	٣٤	٥٥٨	٢٦	-	٥٨٤	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٤	٢٠٠٠	٣١	٣	١	-	٣٥	٥٩٢	٢٤	-	٦١٦	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٥	٢٠٠١	٣٢	٨	١	-	٤١	٤٩٢	٨٠	-	٥٧٢	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٦	٢٠٠٢	٤٠	١٦	٢	-	٥٨	٦٣٩	١٧٧	-	٨١٦	الوسام للخدمات المطبعية
٤٧	٢٠٠٣	٣٠	١١	-	-	٤١	٤٩٢	١٠٤	-	٥٩٦	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٨	٢٠٠٤	٢٨	١٠	-	-	٣٨	٣٧٢	٧٦	-	٤٤٨	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٤٩	٢٠٠٥	٣٩	٨	-	-	٤٧	٥٥٨	٨٢	-	٦٤٠	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٥٠	٢٠٠٦	٢٤	٥	-	-	٢٩	٣٨٤	٦٠	-	٤٤٤	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي

الملاحظات	الاشترالك قيمة	التحرير	رئيس التحرير	مكان الطباعة	المطبعة
	15JD / 50\$	منى زغلول، إينا كيهربرج	د. غازي بيثشة	عمّان	مطابع الدستور التجارية
	15JD / 50\$	منى زغلول، إينا كيهربرج	د. غازي بيثشة	عمّان	مطابع الدستور التجارية
	15JD / 50\$	منى زغلول، إينا كيهربرج	د. غازي بيثشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	15JD / 50\$	منى زغلول، إينا كيهربرج	د. غازي بيثشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	15JD / 50\$	منى زغلول، مي الشاعر	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
في ذكرى جيمس ساور ومجاهد المحيسن	15JD / 50\$	منى زغلول، مي الشاعر	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
قائمة مختصرات، التعليمات تضمنت أن المقالات بالعربية والإنجليزية فقط	15JD / 50\$	د. فوزي زيادين، د. خيرية عمرو، هنادي الطاهر، جوليت جيجي، حنان أبو علي	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
في ذكرى جمعة كريم رقم الإيداع ٢٠٠٣	15JD / 50\$	د. خيرية عمرو، هنادي الطاهر، سامية الخوري، سوفيناز كباجه	د. فواز الخريشة، د. خيرية عمرو، د. فوزي زيادين، د. رافع حراششة	عمّان	مطبعة القيروان
رقم الإيداع ٢٠٠٤	15JD / 50\$	هنادي الطاهر، سامية الخوري، مي الشاعر، سمانثا دنييس، د. رافع حراششة	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
في ذكرى حمد القطامين وتيسير عطيات	15JD / 50\$	د. رافع حراششة، هنادي الطاهر، سامية الخوري، قمر فاخوري، سمانثا دنييس	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	15JD / 50\$	د. رافع حراششة، هنادي الطاهر، سامية الخوري، قمر فاخوري، سمانثا دنييس	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	15JD / 50\$	د. رافع حراششة، قمر فاخوري، د. سحر النسور، هنادي الطاهر، سامية الخوري، كيت واشنطن	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي

العدد	سنة الإصدار	إنجليزي	عربي	فرنسي	ألماني	عدد المقالات	صفحات E	صفحات عربي	لوحات صفحات	الصفحات إجمالي	مركز التصميم
٥١	٢٠٠٧	٢٨	٦	-	-	٢٤	٤٨٦	٥٤	-	٥٤٠	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٥٢	٢٠٠٨	٣١	٣	-	-	٣٤	٤٨٠	٨٠	-	٥٦٠	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
٥٣	٢٠٠٩	٣١	٣	-	-	٣٤	٤٧٨	٤٢	-	٥٢٠	-
٥٤	٢٠١٠	٣٦	١١	-	-	٤٧	٥١٦	٦٠	-	٥٧٦	-
٥٥	٢٠١١	٣٦	٤	-	-	٤٠	٦٢٤	٥٦	-	٦٨٠	-
٥٦	٢٠١٢	٣٢	٣	-	-	٣٥	٥٠٦	٥٠	-	٥٥٦	-
٥٧	٢٠١٣	٣٣	٣	-	-	٣٦	٥٥٨	٢٦	-	٥٨٤	المطابع العسكرية
٥٨	٢٠١٧	٣٨	٦	-	-	٤٤	٦٩٦	١١٢	-	٨٠٨	مطابع البندر
٥٩	٢٠١٨	٣٦	٥	-	-	٤١	٦٦٢	٧٤	-	٧٣٦	مطبعة السفير
٦٠	٢٠٢١	٣٩	٦	-	-	٤٥	٧٤٢	٥٤	-	٧٩٦	مطابع الفنار
٦١	٢٠٢٢-٢٠٢٣	٣٩	٧	٣٢	-	٣٩	٤٥٢	٨٤	-	٥٣٦	عمال المطابع

الملاحظة	الاشترالك قيمة	التحرير	رئيس التحرير	مكان الطباعة	المطبعة
	15JD / 50\$	د. رافع حراحشة، قمر فاخوري، د. سحر النسور، هنادي الطاهر، سامية الخوري، كيت واشنطن	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
في ذكرى نبيل القاضي، محمد حتاملة، محمود النجار، نصري عطاالله، الأب ميشيل باشريلو، فيليب هاموند، مانفريد لندر، جون دي موليمبستر	15JD / 50\$	د. رافع حراحشة، د. سحر النسور، هنادي الطاهر، سامية الخوري، كيت واشنطن	د. فواز الخريشة	عمّان	المؤسسة الصحفية الأردنية / الرأي
	20JD / 65\$	د. رافع حراحشة، د. سحر النسور، هنادي الطاهر، سامية الخوري، الكسندر واس	د. فواز الخريشة	—	—
إهداء إلى روح الفقيد الدكتور فواز الخريشة	20JD / 60\$	هنادي الطاهر، سامية الخوري، الكسندر واس	المدير العام	—	—
صفحات القسم العربي تبدأ من اليسار	20JD / 60\$	قمر فاخوري، سحر النسور، هنادي الطاهر، سامية الخوري، عاصم عصفور، الكسندر واس	فارس الحمود	—	—
في ذكرى عبدالكريم غرايبة، جون باسيل هنيسي، كلاوز سميث	20JD / 30\$	قمر فاخوري، هنادي الطاهر، سامية الخوري، عاصم عصفور، الكسندر واس	د. منذر جمحاوي	—	—
	20JD / 30\$	جهاد هارون، أروى مساعدة، هنادي الطاهر، أسامة عيد، د. الكسندر واس	د. منذر جمحاوي	سحاب	المطابع العسكرية
	20JD / 30\$	هنادي الطاهر، أروى مساعدة، هالة السيوف، علي الحاج، د. الكسندر واس، د. إسماعيل ملحم	د. منذر جمحاوي	عمّان	مطابع البندر
	20JD / 30\$	هنادي الطاهر، أروى مساعدة، هالة السيوف، علي الحاج، مريم إبراهيم، أن بيوبجي	د. منذر جمحاوي	عمّان	مطبعة السفير
في ذكرى جويث ماكنزي، بيريت دي فريز، سمر هباهية	20JD / 30\$	محمد ناصر، هالة السيوف، مريم إبراهيم، أسامة عيد، د. علي الحاج، د. الكسندر واس، نزيه ناصر	أ. د. فادي بلعاوي	عمّان	مطابع الفنار
في ذكرى غازي بيشة، سيغريد ميتمان	20JD / 30\$	محمد ناصر، هالة السيوف، مريم إبراهيم، د. عبدالله اللبابدة، أسامة عيد، د. علي الحاج، د. راسل أدامز	أ. د. فادي بلعاوي	عمّان	عمال المطابع

المراجع

أبو طالب، محمود

١٩٧٨ آثار الأردن وفلسطين في العصور القديمة: أضواء

جديدة (١٩٥٢-١٩٧٧)، ص ١٩، الطبعة الأولى،

وزارة الثقافة والشباب، عمان.

حولية دائرة الآثار العامة

١٩٥١ جميع الأعداد، من العدد الأول (١٩٥١)، وحتى العدد

الحادي والستين (٢٠٢٣).

الموقع الرسمي للحكومة الإلكترونية

٢٠٢٢ https://portal.jordan.gov.jo/wps/wcm/connect/gov/eGov/Government+Ministries+_+Entities/Department+of+Antiquities

اطلع عليه بتاريخ

٢٠٢٢/٣/٢١ م.

الموقع الرسمي لصندوق استكشاف فلسطين

٢٠٢٢ <https://www.pef.org.uk/about/history/angela-burdett-coutts>

اطلع عليه بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٢١ م.

الموقع الرسمي لمسح الذخائر البريطاني

٢٠٢٢ <https://www.ordnancesurvey.co.uk/about/history>

اطلع عليه بتاريخ ٢٠٢٢/٣/٢١ م.

Gibson, S.

2011 "British Archaeological Work in Jerusalem between 1865–1967: An Assessment". Pp. 23-57

in K. Galor and G. Avni (eds.), *Unearthing*

Jerusalem: 150 Years of Archaeological Research

in the Holy City. Pennsylvania State University

Press. ISBN 978-1-57506-223-5.

Harding, L.

1951 Notes and News, Amman. *ADAJ* 1: 4-5.

Palestine Exploration Fund

1870 *Palestine Exploration Fund, Quarterly Statement*,

Vol. 1, London.

Schwartz, J.M., Ryan, J.R.

2003 *Picturing Place: Photography and the*

Geographical Imagination. P. 226, I. B. Tauris,

ISBN 1-86064-752-9.